

L'association **Les Ateliers du Cami Salié**, fondée en 1999, s'adresse à tous les publics et à tous les âges. L'association rassemble près de 160 personnes. Dans un cadre chaleureux et convivial, elle développe des activités éducatives, préventives, et de formation centrées sur la conscience corporelle et l'expression. Des projets artistiques impliquant des artistes et institutions partenaires, réunissent les adhérents dans une démarche collective.

Hilde PEERBOOM (1905-1979) à l'origine de la pédagogie du travail corporel, écrivait :

*"La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible. Il s'agit moins de faire que de vivre une expérience. C'est une manière d'être dans une unité vivante, toujours mouvante, sans cesse à reconquérir à travers un travail persévérant sur soi. C'est une culture du corps et de l'esprit non séparés. C'est le secret de toute démarche vraie. Elle est aussi la voie de notre recherche : un devenir perpétuel".*

**Les ateliers réguliers** relient la conscience corporelle et sensibilité artistique dans une perspective expressive. Ils s'adressent à des adultes de tout âge. Chacun évolue à son rythme et selon ses possibilités.

**12 ateliers de prévention des chutes** sont proposés aux personnes ayant chuté dans leur domicile. Le soutien financier du CD 64, AG2R La mondiale, la Ville de Pau et d'autres partenaires rend possible cette activité. Ils sont organisés en coordination avec le service Autonomie et Solidarité Senior de la Communauté d'Agglomération de Pau et débutent en septembre 2024 Cet atelier accueillera cette année des personnes proches des plus âgés vivant au domicile.

**Les stages-formations ACS** s'adressent aux professionnels du mouvement et aux personnes impliquées dans une pratique du mouvement. **Les formations en institution** sont proposées à des professionnels de crèche ou de services de soin, aides à domicile, professionnels de santé Ehpad, hôpitaux... Que l'on soit professionnel de la petite enfance, portant une attention soutenue à l'enfant par sa posture, ses gestes, son regard, sa voix, ses mots... Que l'on soit professionnel du soin, accompagnant celles et ceux qui n'ont parfois plus la force de se mouvoir ou les mots pour dire; il s'agit toujours du même événement - "percevoir l'autre comme un autre soi-même". Pour cela l'éveil de sa propre intériorité sera le point d'appui de l'ajustement dialogue.



## Programme 2024-2025

*Comprendre qu'il n'y a pas à être parfait  
pour faire partie du monde  
c'est être libre  
mais travailler à ajuster sa présence au monde  
c'est le travail et le sens de toute une vie*

*tu le sais  
toi Isis  
toi qui refais du vivant  
pas à pas  
avec ce qui a été rompu  
démembré  
toi qui ramasses les fragments du monde  
pour refaire  
des corps  
désirants  
palpitants*

**Jeanne Benameur, Le pas d'Isis,**  
Éditions Bruno Doucey

# Les ateliers du camisalié

**21 rue des palombes 64 000 PAU - 07 82 59 35 05**

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64



**Site : [www.ateliers-du-camisalie.fr](http://www.ateliers-du-camisalie.fr)**  
**Email : [ateliersducamisalie@orange.fr](mailto:ateliersducamisalie@orange.fr)**

## Les formations professionnelles et stages en 2024-25

**Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique** L'apprentissage de l'écriture est un acte psychomoteur intime dans son expression et singulier dans son rythme d'acquisition. Il s'agit de laisser une trace de la parole. C'est un geste complexe, mettant en jeu des déterminants neurologiques et cognitifs dans les étapes de l'acquisition en grande partie mobilisés par des facteurs émotionnels et affectifs. Pour dynamiser et faciliter cet apprentissage, la pratique artistique offre une dimension ludique et créative indispensable à l'accompagnement de l'enfant. Elle offre l'ouverture et la liberté d'autres chemins pour les enfants qui traversent des difficultés à ce moment de leur scolarité.

**La respiration et les appuis du rythme** Le rythme est ce par quoi nous nous relient au flux de la vie. Écrire, lire, chanter, parler, marcher, courir, danser, sauter, rebondir... sont nourris de musicalité, exprimant notre singularité, de la signature de nos gestes à l'allure de notre démarche. A tous les âges de la vie, le rythme est un appui. Il favorise en même temps les ancrages dans le sol et la confiance en soi, la liberté du geste comme la stabilité de l'équilibre. La musique pratiquée à plusieurs est source d'émotions et de plaisir. L'expérimenter par le mouvement permettra à chacun de développer son propre sens du rythme.

**Proposer un atelier de prévention des chutes** Prévenir les chutes est une priorité de santé publique. La chute est un événement traumatique quel que soit l'âge, c'est aussi l'occasion de "rebondir". L'intention de ce stage est de permettre aux psychomotriciens et aux professionnels du mouvement (danseurs, kinésithérapeutes...) de mettre en place des ateliers de prévention des chutes en continuité avec les personnes du domicile et les acteurs médicaux sociaux. Ces ateliers peuvent être proposés à des personnes vivant à leur domicile personnel ou collectif.

**Schémes de développement et structure du mouvement tout au long de la vie** L'originalité, c'est de revenir à l'origine" écrivait Gaudi. Pour le vivant auquel nous appartenons, tout mouvement se déploie de son émergence à son accomplissement à partir de la singularité de sa structure. De l'anatomie du mouvement à l'expressivité de la danse, les schémas se nourrissent de la continuité de l'évolution de la vie. Phylogénèse et ontogénèse se tissent dans une totale interdépendance au cours de nos expériences pour qu'advienne ce qui donne à l'expression de soi un caractère unique et cela tout au long de son existence, sans aucune limite de durée. Cheminer dans la subtilité des schémas du mouvement, c'est éprouver ce qui génère et régénère nos appuis, nos élans, nos suspensions, nos appuis, nos élans...

Ateliers réguliers	Pédagogue	Date	Horaires	Tarif 1	Tarif 2	Stages / formations 24-25	Pédagogues	Dates	Tarif individuel	Réduit Tarif-20%	Liberal FIFPL	Tarif Institution
5 ateliers hebdomadaire travail corporel	Geneviève Ponton	Lundi soir	17h45 - 19h15 19h45 - 21h15	100 €	82€	Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique 38h + frais de matériel 35€	N. Carrette G.Ponton	en présentiel 19 au 23 avril 25 1 jour en visio 11 et 18 octobre 25	494 €	380 €	836 €	950 €
		Mardi matin	9h - 10h30 11h - 12h30	100 €	82 €			en présentiel 6 au 9 juillet 2025 en visio 2 et 3 octobre 2025	429 €	330 €	726 €	825 €
		Mardi soir	18h-19h30	100 €	82 €			La respiration et les appuis du rythme 33h - 4 jours 9h-17h30 1 j en distanciel 9h-16h30	E.Decla G.Ponton	25 au 29 août 25 9h-17h30 9h-16h le 29/08	455 €	350 €
1 atelier mensuel du jeudi soir travail corporel	Geneviève Ponton	10 oct -7 nov - 12 déc 16 jan - 20 fév - 13 mars 17 avr - 22 mai - 19 juin	18h45 - 20h45	45 €	40 €	Proposer un atelier de prévention des chutes 35h - 5 jours en présentiel	A.Sudrie- Lalanne G.Ponton	29 octobre au 1 Novembre 2025 9h-18h ts les jours	416 €	320 €	704 €	800 €
Six soirées "Mémoire d'avenir". Mercredi 20h-21h30	9/10, 20/11 22/01, 2/04 14/05, 18/06	Dans une démarche de coopération par l'échange et la réflexion collective, six soirées seront proposées autour d'un thème (art, santé, nature...) porté par celui ou celle qui se propose pour le présenter et animer la soirée.										





# ATELIERS RÉGULIERS

## FICHE D'INSCRIPTION 24-25

LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ

✉ 21 rue des palombes 64000 PAU ☎ 07 82 59 35 05

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Tél fixe..... Tél mobile .....

Email .....

- Dans l'éventualité où des photos seraient prises, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication  oui  non
- J'accepte que mes données personnelles collectées à l'occasion de mon inscription soient utilisées par les Ateliers du Cami-Salié  oui  non
- Je garde tout loisir d'y accéder, de demander leur rectification ou effacement et de m'opposer à leur utilisation. Mise à jour des mentions CNIL – RGPD sept 2020

L'inscription à l'atelier de travail corporel se fait pour l'année, aussi les 3 cotisations trimestrielles sont à verser dans leur intégralité en 3 versements.

Ateliers réguliers	Animatrice	Jour/Date	Horaires	Tarif 1	Tarif 2
5 ateliers hebdo travail corporel	Geneviève Ponton	Lundi soir	17h45 - 19h15 19h45 - 21h15	100 €	82 €
		Mardi matin	9h - 10h30 11h - 12h30	100 €	82 €
		Mardi soir	18h - 19h30	100 €	82 €
jeudi TC mensuel	Geneviève Ponton		18h45 - 20h45	45 €	40 €
<b>TOTAL</b>	+ 18€ adhésion pour toute activité				

\***Tarif 2** : -20% s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, que des difficultés financières, ne soient pas un obstacle à votre inscription, vous pouvez demander à Martine Pucheu trésorière, un paiement échelonné et/ou réduit

- Recevoir une attestation de présence
- Demande une facture

• **Notes complémentaires :**